

SAPIENS³

I Teatri
Soffiati



SAPIENS^{^3}

Un fremito in potenza pronto a sbocciare.
Una rincorsa senza fiato per la sopravvivenza della
specie, tra perdita e attaccamento.
Un cuore che pulsa, un grembo che accoglie, la
sensualità dell'essere umano.
Passi e passaggi veloci, una crescita esponenziale
prima del sonno, poco prima del lungo riposo.
Scarti di sguardo verso il piacevole sentire
dell'umanità. Innanzi ad uno specchio.
Questo in parole è Sapiens^{^3}.

“ *Lo spettacolo muove sui binari del teatro
danza, della performance,
della relazione scenica contemporanea
attraverso immagini, musica, silenzi, azione.*

Un filo fragilissimo lega i diversi quadri performativi
e i differenti linguaggi sulla scena. Il risultato è
una miscela esplosiva in cui si sciolgono il riso e il
pianto, la paura, l'incanto e quello che con le parole
è difficile raccontare: l'umano e il ferino. Un itinerario
dell'anima. La performance rende felici, divertiti o
colpiti. Mai indifferenti.

“ *Immaginate tre animali che non si conoscono
chiusi in una stanza. Cosa fanno?
Come si conoscono?
Cosa imparano l'uno dall'altro?*

Provate ora ad immaginare che nascano relazioni tra
loro, sguardi, incontri, confidenze. Immaginate che
gli animali appartengano ad una stessa specie. Sono
tre sapiens.

Noi siamo tre sapiens che si sono immaginati.
Siamo Alessio, Veronica e Stefano.
Ma siamo anche inevitabilmente il resto
dell'umanità.

I Teatri Soffiati



SAPIENS³ APPUNTI A MARGINE E A DISTANZA

“ *Un'idea dimenticata: l'animale sapiens non si pensa animale.*

Che cosa accade quando ne prende coscienza? Molti sono i tratti distintivi che rendono i sapiens unici tra le specie: il sorriso, la parola, l'immaginazione, la consapevolezza... L'attenzione al lato animale è invece quasi perduta. Quel lato appartiene ad una fauna che abita il pianeta terra, in costante cammino verso possibilità diverse e inaspettate.

“ *Riportare e provare a guardare il mondo anche da questa prospettiva fa vedere cose strane. Scimmie che si truccano, che ballano, fanno la spesa, guidano l'automobile o semplicemente si conoscono. Giocano. Mangiano. Amano.*

I Teatri Soffiati



SAPIENS³ ANIMALI, STORIE E IMMAGINI

queste sono esattamente le parole che hanno accompagnato la creazione della performance. Ogni animale affascina nel suo comportarsi, nei suoi movimenti, nei suoi versi.

“ *Imitare un animale non è forse il teatro?* ”

Le storie che ci siamo scambiati. Storie di vita, storie di mondi altri ci hanno arricchito, emozionati. Siamo cresciuti attraverso le storie. Infine le immagini hanno dato corpo allo spettacolo, lo hanno plasmato, reso vivo. C'è un'emozione in cui si invitano gli spettatori a partecipare e a re-immaginare l'evoluzione umana, a non assopire l'istinto. Perché siamo un animale fondato sulle storie che si racconta: siamo sapiens.

I Teatri Soffiati



SAPIENS³

”

*Sono homo sapiens
Sono una scimmia
Sono una grande scimmia
Sono un mammifero
Ho una spina dorsale
Sono un animale
Ma non lo ricordo mai*

I Teatri Soffiati



SAPIENS³ ”

con **STEFANO PIETRO DETASSIS** e **VERONICA RISATTI**

ideazione e regia **ALESSIO KOGOJ**

organizzazione e distribuzione **SABA BURALI**

studi e testi **STEFANO PIETRO DETASSIS**

disegno luci **BLOOM**

costumi e oggetti di scena **IT'S STUDIO**

tecnica **JACOPO CANDELA**

foto di scena **ROMANO MAGRONE**

video **ROBBOCOP**

grafica **LAURA MORETTO**

produzione **I TEATRI SOFFIATI & COMPAGNIA PEQUOD**



**I Teatri
Soffiati**

SAPIENS^{^3}



LINK VIDEO

<https://youtu.be/D5TW1ks-RTQ>

I Teatri Soffiati





I Teatri Soffiati

INFO

iteatrisoffiati@gmail.com
t 349.0933031

www.iteatrisoffiati.it