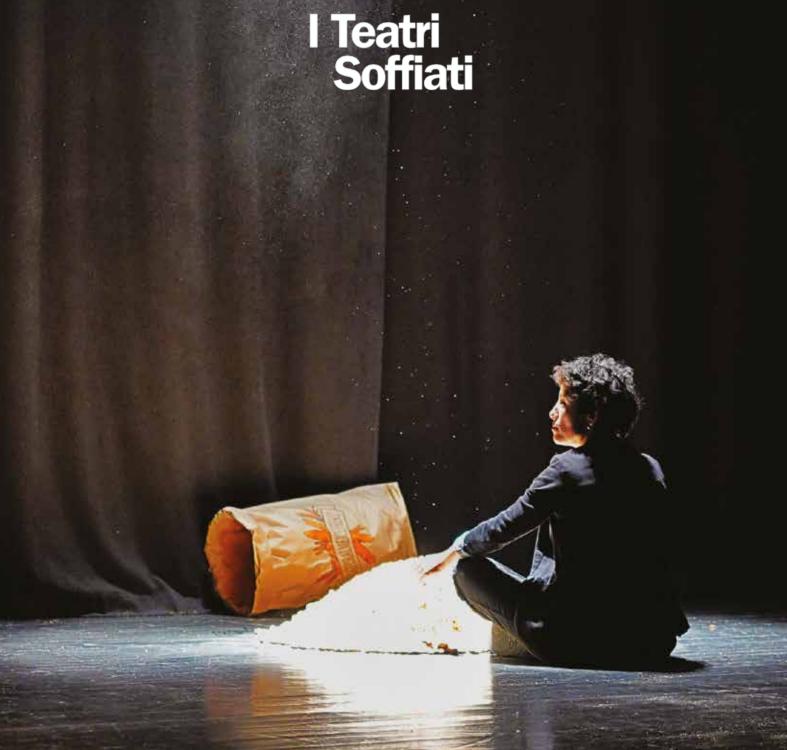
# SAPIENS I Teatri Soffiati



## SAPIENS^3

Un fremito in potenza pronto a sbocciare.
Una rincorsa senza fiato per la sopravvivenza della specie, tra perdita e attaccamento.
Un cuore che pulsa, un grembo che accoglie, la sensualità dell'essere umano.
Passi e passaggi veloci, una crescita esponenziale prima del sonno, poco prima del lungo riposo.
Scarti di sguardo verso il piacevole sentire dell'umanità. Innanzi ad uno specchio.
Questo in parole è Sapiens^3.

Lo spettacolo muove sui binari del teatro danza, della performance, della relazione scenica contemporanea attraverso immagini, musica, silenzi, azione.

Un filo fragilissimo lega i diversi quadri performativi e i differenti linguaggi sulla scena. Il risultato è una miscela esplosiva in cui si sciolgono il riso e il pianto, la paura, l'incanto e quello che con le parole è difficile raccontare: l'umano e il ferino. Un itinerario dell'anima. La performance rende felici, divertiti o colpiti. Mai indifferenti.

Immaginate tre animali che non si conoscono chiusi in una stanza. Cosa fanno?
Come si conoscono?
Cosa imparano l'uno dall'altro?

Provate ora ad immaginare che nascano relazioni tra loro, sguardi, incontri, confidenze. Immaginate che gli animali appartengano ad una stessa specie. Sono tre sapiens.

Noi siamo tre sapiens che si sono immaginati. Siamo Alessio, Veronica e Stefano. Ma siamo anche inevitabilmente il resto dell'umanità.







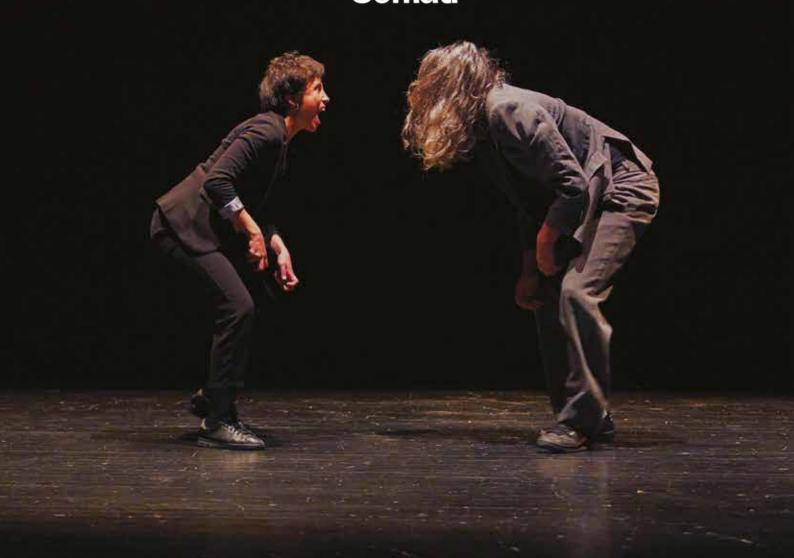
## SAPIENS<sup>3</sup> ANIMALI, STORIE E IMMAGINI

queste sono esattamente le parole che hanno accompagnato la creazione della performance. Ogni animale affascina nel suo comportarsi, nei suoi movimenti, nei suoi versi.

99 Imitare un animale non è forse il teatro?

Le storie che ci siamo scambiati. Storie di vita, storie di mondi altri ci hanno arricchito, emozionati. Siamo cresciuti attraverso le storie. Infine le immagini hanno dato corpo allo spettacolo, lo hanno plasmato, reso vivo. C'è un'emozione in cui si invitano gli spettatori a partecipare e a re-immaginare l'evoluzione umana, a non assopire l'istinto. Perché siamo un animale fondato sulle storie che si

Perché siamo un animale fondato sulle storie che si racconta: siamo sapiens.





### SAPIENS<sup>3</sup>

con STEFANO PIETRO DETASSIS e VERONICA RISATTI
ideazione e regia ALESSIO KOGOJ
organizzazione e distribuzione SABA BURALI
studi e testi STEFANO PIETRO DETASSIS
disegno luci BLOOM
costumi e oggetti di scena IT'S STUDIO
tecnica JACOPO CANDELA
foto di scena ROMANO MAGRONE
video ROBBOCOP
grafica LAURA MORETTO
produzione I TEATRI SOFFIATI & COMPAGNIA PEQUOD



# SAPIENS<sup>3</sup>

**99** LINK VIDEO https://youtu.be/D5TW1ks-RTQ



